



VITA.:

Matthias Zeidler

Geb. in Witzenhausen am 5.05.1963

Aufgewachsen in Nordhessen, Bad Sooden Allendorf - Eschwege

Ausbildung in der Kunstschule Westend, Hamburger Allee 45,
in Frankfurt am Main vom 1.04.1985 – 9/1990

1990 - /1992 FAKD Abschlussarbeit

(jetzt Frankfurter Akademie für Kommunikation u. Design,
Ostparkstr.45 in Frankfurt am Main)

Abschlussarbeit .:

Staatliche Abschlussprüfung: Juli 1992 , Frankfurter Akademie für Kommunikation und Design,Ostparkstr.45, Frankfurt am Main

Thema der praktischen Arbeit:

Buchgestaltung - Examensarbeit (Bronnen – Umweltgeschichte),
8 Illustrationen, Titelseite – Rückseite,2 Innenseiten ,Logo für Verlag,
Format DIN A 4

(geleistete Vorarbeit an Zeichnungen unterschiedlicher Art,ca.100)

Kohle, Feder, Wasserfarben, Tempera),Collagen

Künstlerische Arbeiten :

1987 - Reise nach Norditalien(Nähe Imperia/Costa Rainera) :

Zeichnungen(Tuschefeder/Wasserfarben auf
Papier),Federzeichnungen von Strassen, Gegenständen, Menschen, alltäglichen Szenen,
Strandleben

1988/89 – Skizzen, Federzeichnungen im Grüneburgpark, Frankfurt am Main

Illustrationen zum Schach am Ort des Geschehens der Spieler

Cafe Grüneburgpark

Cafes an der Hauptwache - Frankfurt am Main, nahe Eschersheimer Landstrasse

Vom 1.12.93 – 1.05.1994

Naturbezogene Gedanken – Kompositionen Material : Abtönfarbe auf Tapete
(abstrakt –frei), Serie 10 –15 Arbeiten

Deutsche Symbole – Material : Acryl auf Holz
Plakatidee ausgeschnittene Schablonen.

BDG – Bundesverband deutscher Grafik – Designer

Plakatwettbewerb –Idee entwickelt anlässlich widerkehrender
ausländerfeindlicher Parolen

----- Mölln

Themenbezogene Arbeiten :

(Die Mauer, Adler 1994, Sieg 1993/94), eigene Darstellung
König von Deutschland

Archaische Symbole

Material : Abtönfarbe auf Tapete

Serie : „ Cultural Walk“, Krieger, Fisch, Waffe, eigene Interpretation –
woher kommen wir – wohin gehen wir ???
1994

Serie , Adam – Eva

Material : Abtönfarbe auf Tapete

„der Sündenfall“, Inferno, 4 großformatige Bilder

Interpretation mit modernen Andeutungen in die Gegenwart , anfangs 1995/ 4 große
Darstellungen ,ca. 2m l, 1m breit(farbig- Abtönfarbe auf Raufaser)

Spurensuche : Umweltbezogene Auseinandersetzung auch eine Hinterfragung von Lebens-
Geschichten und deren Spuren, aber auch den Spuren von Kleidern, Kisten, Klos, Reifen etc Müll

Material : Texte, Fotos, Kopien, Bilder

Beginn 1998

Ende offen

„erster Versuch“, – ästhetische, philosophische Gedanken –Texte etc.
ästhetische Auseinandersetzung, **Ausstellungskonzeption für einen Raum**,
Baukastensystemhaus Holz, Fotos, Kopien, kleinen Acrylbildern(Acryl auf Holz),
Fotos, Texten, Entwurf Postkarte etc.

Natur, Bäume Farbe Grün,
Leinwand

Material : Acryl auf

1999 – 2000

Acryl auf Holz

Fotos(Landschaft)

Computerarbeiten seit 2000:

Plakate/Montagen / Entwurfsskizzen zu Postkarten usw.

Software Photoshop/Corel Draw 8/11,
Corel Photopaint/word for windows

Freie Arbeiten seit 1984 - 2007

Plakatgestaltung: Leben ist Wasser
Bookafair 1
Marketing services
Together,“TWO“.
Frankfurter
Palmengarten

Ausstellungsprojekt „**Dialog Romania**“, in Kassel in der station 15, Nebenschauplatz der documenta 12 vom 10 – 12.07.07

In der Station 15 e. v (www.station15.de), Mein Projekt spiegelt in erster Linie die Emotionen, Gefühle und Veränderungen durch den Beitritt in die EU, dieser Menschen wieder. Es ist ein Dialog zu den Menschen, die dort noch leben oder auch zu denen, die Ihr Glück bereits im Westen versuchen, ob in D oder in den USA oder als Künstler in RO leben. All diese Personen bestimmen die Strömung dieses Dialoges Romania. Die DVD s, kleine Kurzfilme, dokumentarisch aufgenommen, zeigen verschiedene Perspektiven der Menschen, gerade im Ausland USA - Reno, Nevada und aus RO. Bei den Fotos geht es um spontane Gefühle, nicht geplantes, eben eher in echten Stimmungen und wie sie sich selber sehen. Das soll transparent werden ,wie sich Menschen aus RO verändern, in Ihrem Land, bei Besuchen dort und anderswo , in Europa und in den USA. Die Lyrik-Prosa runden das Bild noch zusätzlich ab und erweitern es um einiges.

**"Dialog Romania" von Matthias Zeidler in der "station15" in Kassel
Nebenschauplatz der documenta 12**



Dienstag, 10. Juli 2007, 11:00 Uhr

"station15 - Raum für künstlerische Begegnung und Experiment" in Kassel in der Goethanlage Ecke Herkules/ Freiherr-von-Stein-Str. <http://www.station15.de>

"Dialog Romania" von Matthias Zeidler in Kassel in der station 15

Fotos und Kurzvideos von

Menschen aus Rumänien- from the roots to the world

"Dialog Romania", ist eine sozialkritische Analyse von Menschen die dort leben . Die in Rumänien entstandenen Fotos, spiegeln den noch anhaltenden kommunistischen, sozialistischen Geist vergangener Tage wieder, an der Schwelle zum Tor Europas. Konsumlandschaft "westlicher Prägung"! Und doch auf dem Weg nach Europa.....

Mehrer Kurzvideos, zufällig aufgenommen, im Westen, im Osten, in Frankfurt und anderswo in Europa spiegeln Ihre Art, wie sie sind wieder.

<http://www.zeidler-artroom.de>

<http://www.artinfo24.com/anbieter-exposee.php?id=10558>

www.betacity.de/kalender/991.html

www.mygall.net/gut

seit Oktober 2007 unter Vertrag in der Galerie Lietz in Felantix, Palma de Mallorca

